

**ПРАВИЛНИК НАТПЕВАВАЊА ХОРОВА НА 52. МОКРАЊЧЕВИМ
ДАНИМА 2017. ГОДИНЕ**

ЧЛАН 1.

За Напевавање хорова на 52. *Мокрањчевим данима*, које ће бити одржано 23. септембра за одрасле и 24. септембра за децу до 15 година, могу се пријавити хорски ансамбли од 20 до 50 певача у различитим саставима – мушки, женски, мешовити и омладински. Дечји наступају у засебној конкуренцији. Ансамблима може дириговати један или више диригената.

ЧЛАН 2.

Сваки хор мора да изведе програм у ефективном трајању од најмање 15, а највише 20 минута (паузе између композиција, као и време потребно за улазак и излазак хорова на сцену не рачунају се у ово време.

ЧЛАН 3.

Учесници Натпевавања су обавезни да изведу бар једну композицију Стевана Стојановића Мокрањца.

ЧЛАН 4.

Сви хорови учесници Натпевавања, осим дечјих хорова, морају припремити и заједнички извести на Свечаном отварању манифестације *Мокрањчеви дани* Мокрањчеву *Шесту руковет*. Отварање ће бити 23. септембра 2017. године у 17 часова.

Диригента и солисту за извођење *Шесте руковети* одредиће чланови жирија Натпевавања. Хор који не припреми и не учествује у извођењу *Шесте руковети* губи право на освајање награде на Натпевавању.

ЧЛАН 5.

Натпевавање има такмичарски карактер. Наступе ансамбала оцењује стручни жири, који именује Програмска комисија *Мокрањчевих дана*.

ЧЛАН 6.

Пријаве са предлогом програма за натпевавање и бројем учесника хорови подносе до 30.06.2017. године. Одабир ансамбала који ће извршити стручни жири и о одлуци их обавестити до 07.07.2017.

План Натпевавања биће направљен по пријему и одабиру ансамбала. Редослед наступа одређује се жребом. Сваки ансамбл може делегирати свог представника који присуствује жребању.

ЧЛАН 7.

Стручни жири оцењује наступе сваког хора у целини, обраћајући пажњу првенствено на следеће елементе:

1. квалитет изабраних композиција и сложеност извођачких захтева;
2. занимљивост, односно оригиналност програмске концепције;
3. чврстину програмске драматургије;
4. основну концепцију интерпретације и однос према партитури;
5. квалитет и уједначеност хорског звука;
6. интонациону и ритмичку прецизност певања;
7. јасноћу артикулације текста и музике;
8. квалитет избора основних темпа и динамичких нивоа;
9. презентацију односа музике и текста;
10. музикалност хора и диригента;
11. укупни уметнички утисак наступа;
12. сценски изглед и наступ

ЧЛАН 8.

Стручни жири Натпевавања има 3 члана, међу којима се бира председник жирија.

Рад жирија организује и у њему учествује као техничко лице секретар жирија, који није члан жирија и нема право одлучивања.

Сваки члан жирија је дужан да саслуша у целини наступ сваког хора. Члан жирија који из било ког разлога не саслуша наступ неког хора у целини, не може учествовати у оцењивању наступа тог хора. Приговор због неприсуства неког члана жирија целокупном наступу неког хора могу поднети други чланови жирија, чланови Програмске комисије и овлашћени представници хорово-учесника у Натпевавању.

Оцењивање наступа свих хорова врши се на крају Натпевавања, по завршеном наступу свих хорова, а претходи му усмена дискусија, односно размена мишљења жирија о целини Натпевавања и о наступу сваког хора, чији је циљ усаглашавање критеријума оцењивања. Жири може, али не мора, на основу ове дискусије да усагласи и мишљење о дOMETИМА Натпевавања и сваког хора понаособ и да изда одговарајуће саопштење, као коментар који би пратио објављивање резултата оцењивања.

Наступи хорова се оцењују бодовима, од 0-100. Сваки члан жирија уноси у писаној форми своју оцену наступа сваког хора у одговарајући формулар и предаје је секретару жирија. Секретар жирија објављује свим члановима жирија добијене оцене, утврђује највећу и најмању од њих (екстремне) за сваки хор и израчунава аритметичку средину свих оцена, заокружену на две децимале – «први просек». Ако се екстремне оцене (највећа и најмања) не разликују од «првог просека» за више од 10 бодова, израчуната аритметичка средина («први просек») је и коначна оцена наступа одговарајућег хора. Уколико постоје екстремне оцене (највећа или најмања или обе) које се разликују од «првог просека» за више од 10 бодова, оне које су такве замењују се израчунатом просечном оценом и потом се поново израчунава аритметичка средина тако добијених коригованих екстремних оцена и осталих, некоригованих оцена – добијени резултат, заокружен на две децимале («други просек»), постаје коначна оцена за одређени хор. При том, ако је више оцена једнако екстремнима

а удаљене су од израчунатог «првог просека» за више од 10 бодова, коригује се међу њима само једна међу најнижима, односно (и/или) једна међу највишима.

Израчунате коначне оцене наступа сваког хора уносе се у одговарајући Записник, који потписују сви чланови жирија и секретар жирија. У случају да неки члан жирија не прихвата да потпише Записник, коначне оцене могу бити проглашене и без његовог потписа, али тек када се са тиме званично сагласи Програмска комисија *Мокрањчевих дана*.

Рад жирија је по правилу затворен за јавност, а појединачне оцене чланова жирија се могу објавити као анонимне.

Званично проглашене одлуке жирија су коначне.

ЧЛАН 9.

На основу званичних резултата оцењивања стручног жирија, проглашава се победник Натпевавања (ансамбл који је добио највећи број бодова у смислу става 4 из члана 8) и објављује ранг листа и број освојених бодова за све учеснике.

Сви хорови и ансамбли добијају плакету за учешће, а три првопласирана и одговарајуће дипломе.

ЧЛАН 10.

Победник Натпевавања, у категорији одраслих, добија право да приреди целовечерњи концерт на наредним *Мокрањчевим данима*.

ЧЛАН 11.

Овај Правилник ступа на снагу даном усвајања од стране Програмске комисије «Мокрањчевих дана».

**По овлашћењу председника
Програмске комисије *Мокрањчевих дана*
селектор 52. *Мокрањчевих дана*, 2017. год.
/др Соња Маринковић/ с.р.**